Mötesdeltagare!

Allra först vill jag tacka för inbjudan att få tala här i dag och jag vill också rikta ett stort tack till er som arrangerat de här manifestationerna och till er som deltar för att visa er avsky för kriget och kräva att det omedelbart ska upphöra. Sådant gör skillnad, vilket jag snart ska återkomma till. Mitt namn är Louise Malmström och jag har tidigare haft uppdraget som kommunfullmäktiges ordförande i Norrköping, men arbetar idag mest med folkbildning på olika vis, på Folkhögskollärarprogrammet på Linköpings Universitet, på Marieborgs folkhögskola och som ordförande för ABF i Östergötland.

Jag vill börja det här talet med Natalia. Det är min dotters studiekamrat på Södertörn, som kommer från Ukraina och har sin familj kvar där. På ett seminarium den 21 februari frågade de Natalia om hon inte kände sig orolig för det ökade hotet från Ryssland som det rapporterats om i medierna. Natalia svarade att ”äsch, vi är vana, inget kommer att hända, de har hotat oss i åratal”. Många experter sa något liknande. Men torsdag samma vecka påbörjade Ryssland sin invasion av Ukraina och vi stod alla där mållösa, tillsammans med Natalia. För vi människor *kan* inte och *vill* inte tro att det allra värsta ska hända.

Sedan dess har det gått 44 fasansfulla dagar. Jag är en av dem som har räknat dem. Lite osunt, men jag har lyssnat på P1 på morgonen, följt TV-nyheterna på kvällen och klickat på notiserna från de stora dagstidningarna däremellan. I mitt trygga varma hem där vatten och el fungerar och skafferiet är fullt har jag rivit av dagarna i almanackan. Gett katten mat. Stressat till Friskis efter jobbet. Oroat mig över ett inställt tåg. Svurit över att våren kommit av sig.

Under tiden har invånarna i Kiev, Mariupol, Charkiv, Butja och Borodyanka oroat sig för elen, vattnet, maten, barnen, släktingen de inte får kontakt med. Finns det gasbinda, alsolsprit, mensskydd, astmamedicin, insulin så att det räcker? Den höggravida har frågat sig hur ett barn ska kunna födas i detta kalla skitiga kaos och den sjuke hur länge hans respirator kommer att fungera. Våra vardagsbekymmer krymper ihop som en stungen ballong till ett skrumpet ingenting.

Omvärlden som ser på tänker varje dag att nu kan det inte bli värre. Och återigen att *nu* kan det inte bli värre. Och så blir det hela tiden ännu värre. Skövlingar. Våldtäkter. Rena avrättningar. Civila mål som teatern som var innehållsdeklarerad med ordet ”barn” totalförstörs. För varje dag som går står det allt klarare att Putin helt enkelt skiter i alla människoliv som slås i spillror, såväl när det gäller Ukrainas invånare som det egna landets. Han måste bort. Kriget måste upphöra. Vi måste alla visa vår avsky på alla tänkbara vis.

På ett sätt märker jag ju att vi inte mår bra av alla de starka bilder som kablas ut. Personligen känner jag hur de gör mig hudlös, alla känslor ligger utanpå, nära att bryta ut. När vi är barnvakt en börjar jag gråta till en animerad film. Och några dagar senare till en naturfilm där en noshörningsmamma blir skjuten och noshörningsbarnet står kvar och buffar med sitt horn på det döda mammadjuret. *Vakna, mamma!*

Det påminner för mycket om verklighetens Mariupol eller Butja. Om historien med grannen som berättar om mannen i huset bredvid som ligger död nere på gatan sedan flera dagar och hur hans hund har sovit på den döda hussekroppen flera nätter i rad. Om berättelsen bakom den döda handen med de rödmålade naglarna som får väninnan att höja rösten och förmänskliga reportagebilden genom att berätta om hur kvinnan den handen sitter på var när hon levde. Eller om mamman som går upp ur skyddsrummet en kort kort stund för att söka efter bättre mobiltäckning och just då smäller det. Jag kan höra barnens *Vakna, mamma!* leta sig fram i rasmassorna.

Men även om det tär på oss i omvärlden att sätta oss in i och känna kring alla de vidrigheter som det här kriget bär med sig måste vi som orkar göra det. Att vi kan sätta oss in i andras situationer och känna med andra är det som gör oss till människor. Starka bilder som väcker känslor är också en del av det som kan förändra förlopp och sätta stopp. Tänk till exempel på bilden med treåringen Alan som spolades upp på stranden i semesterparadiset Bodrum 2015, eller för den delen bilden med napalmflickan Kim 1972, som har etsat sig fast även hos mig trots att jag knappast mötte nyheten i realtid.

Starka bilder och berättelser hjälper oss att bryta upp en reva i vår verklighet och släppa in någon annans en stund och vi som klarar det kan också bli en del av förändringen. Dessutom får vi inte glömma alla positiva starka bilder och berättelser där solidariska gärningar åskådliggörs. Jag samlar på dem också, som små skatter som trots allt inger hopp om mänskligheten och om att en bättre värld är möjlig.

På nationell och internationell nivå kan länder och företag enat införa ekonomiska sanktioner, isolera Ryssland, sluta sälja varor och bedriva verksamhet, visa filmer, köpa gas eller annat från Ryssland. Vi kan bidra med ett visst militärt och ett mer omfattande humanitärt stöd. Som medmänniskor kan vi öppna vårt hem, höja våra röster och dela berättelserna om krigets fasor. Välkomna de flyktingar vi möter.

Men vi behöver också på olika vis bidra till att stärka demokratins självförsvar, både generellt och på hemmaplan. För precis som Ursula von der Leyen sa i veckan, efter ett besök i Butja, är det faktiskt så att Ukraina just nu inte bara försvarar sitt eget land utan hela mänskligheten och demokratin som vi känner den. När maktfullkomliga ledare medvetet sprider lögner och till och med medger att det är en del av strategin drar de undan mattan för själva systemet med demokrati eftersom demokrati kräver att vi är överens om vissa grundläggande värden och överens om att det inte finns alternativa fakta.

Putins handlingar är förvisso unika, men mönstret är det inte och det finns liknande exempel i närtid och nutid i både väst och öst. Dessutom betalar vi fortfarande priset för mänsklighetens undfallenhet och tillkortakommanden historiskt som under till exempel andra världskriget, Vietnamkriget, kriget på Balkan och i Syrien och i många andra konflikthärdar som inte är lika bekanta för oss. Ta bara del av berättelserna från förintelsens barnbarn, flera generationer senare.

Genom personliga möten, böcker, musik, film och andra konstnärliga uttryck kan vi få ökad förståelse för de olika sidornas trauman. För det finns förstås bara förlorarsidor, ingen människa kan delta i uppsåtligt dödande och sedan gå vidare som om inget hade hänt. Krig påverkar så många människor, i generationer framåt.

Därför har vi, vid sidan av våra akuta hjälpinsatser, alla en skyldighet att mota undan även tidiga tecknen på auktoritära politiska anspråk. Önskan att kontrollera massmedia, en besatthet av brott och straff, sexism, förakt för mänskliga rättigheter, korruption, förakt för eller styrning av kultur, bildning och intellektuella är några av dessa tecken.

Den här typen av förändringar kommer smygande och vi kanske reagerar med att tänka att det är enstaka knäppskallar som driver dem och så vänder vi bara bort blicken. Men precis som grodan inte hoppar ur vattnet när den kokas levande står vi där plötsligt en dag och svarar att ”äsch, inget kommer att hända, de har hotat med det där i åratal”. Vi kan helt enkelt inte tro att såda grymheter kan utspela sig. Det är så historien kan upprepa sig.

Det vi kan göra är att stå på rätt sida av den och utgöra motkraft med de medel vi har. Den vassa pennan, den höga rösten, kultur och bildning, vittnesmål, forskning, i samtalet på jobbet i fikarummet, med pengar, mat, kläder eller husrum. Alla har vi något att bidra med och att kalla till en sådan här manifestation är ett viktigt sådant bidrag i kampen och en viktig signal om att vi stöttar Ukrainas sak och står tillsammans med dem i kampen för demokrati.

Så stort tack för det och tack för att ni har lyssnat.